

Juli 2007 Unter 1.140 Wettbewerbseinreichungen aus 25 Ländern wurde die Gestaltung für die beiden ersten CD-Projekte des Cellisten Gavriel Lipkind mit einem »iF award 2007« ausgezeichnet. Der Design-Preis würdigt die Gestaltungsarbeit von Carolyn Steinbeck für die einzelnen Aufnahmen, als auch für das Gestaltungskonzept der Gesamtedition. Das »iF yearbook communication 2007« (Birkhäuser Verlag), in dem die Arbeit vertreten sein wird, erscheint zur Preisverleihung am 31. August.

iF (international Forum Design) ist ein Serviceanbieter, der sich auf designbezogene Dienstleistungen spezialisiert hat. Auf Basis des »iF design award«, der seit 1954 jährlich vergeben wird, hat sich iF eine weltweite Reputation aufgebaut. Der »iF design award« ist einer der führenden internationalen Designpreise. Die namhaft und international besetzte Jury wählt nicht nur die Gewinner aus, mit ihrer renommierten Besetzung steht sie zugleich für den hohen Status von iF und der iF Marke, die für hohe Qualität bekannt ist. (Weitere Infos: → www.ifdesign.de)

Lipkind Productions in Kooperation mit edel CLASSICS
www.lipkind.info
www.edelclassics.de

DESIGN

Carolyn Steinbeck · Gestaltung
www.carolynsteinbeck.de

PRODUZENT

Christoph Claßen, Frankfurt/Main



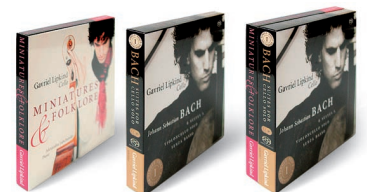
Ein Buch in hochwertiger Ausstattung zitiert mittelalterliche Buchkunst und spiegelt in seiner Gestaltung den ornamentalen Charakter der Aufnahmen dieser CD wider. Die Kreuzstichlettern wurden eigens für die Überschriften gestaltet.

Jedes Teil dieser exklusiven CD-Edition ist ein »Objekt der Begierde«. Das ambitionierte Gestaltungskonzept orientiert sich an den persönlichen Interpretationen des Künstlers, seinen musiktheoretischen Ideen, den unterschiedlichen Genres sowie an der herausragenden Aufnahmequalität. Besonderes Augenmerk liegt auf der typografischen Gestaltung und deren historischen Bezüge. Konzeptionell, visuell und haptisch steht der Objektcharakter im Vordergrund, ohne gegebene Sachzwänge zu vernachlässigen (z.B. Archivierbarkeit).



Bachs Cello Suiten finden sich in einem lederähnlichen Futteral, das die CD-Sammlung umschließt. Ein Faltpaket hält einen »Plan für die musikalische Reise« bereit, ein 48-seitiges Textheft im Dünndruck sowie die in Umschlägen aus japanischem Papier geschützten drei Super-Audio-CDs bereichern das Erlebnis des barocken Meisterwerks.

Um die Vermarktbarkeit über die üblichen Vertriebskanäle des Musikmarktes sicherzustellen, sind die Objekte von einem Schuber umhüllt, der über ein Porträt des Künstlers dessen Bekanntheit erhöht und zugleich im Rahmen der Reihengestaltung das konsistente Erscheinungsbild der Gesamtedition stärkt.



PROJEKT BETEILIGTE

Gavriel Lipkind · Cello | CD-Sonderedition

Produzent Christoph Claßen Executiv-Produzent Gavriel Lipkind Design Carolyn Steinbeck · Gestaltung (Konzept, Typographie, Art Work, Pre Press, Projekt Management) Texte Gavriel Lipkind Photographie Marco Borggreve Farbseparationen und Bildbearbeitung Jan Scheffler, prints professional, Berlin Herstellung Oktoberdruck, Berlin (Offset Printing, Production Coordination) Weiterverarbeitung M. Prasad, Berlin CD-/SACD-Herstellung Optimal Media Production GmbH | © 2006 Gavriel Lipkind

LIPKIND PRODUCTIONS in cooperation with edel CLASSICS

Single Voice Polyphony I: J.S. Bach · 6 Suites a Violoncello Solo senza Basso

Textredaktion Anna Kissin Shechter, Brian Hunt Siebdruck Pawellek, Königs Wusterhausen
 Produzent Christoph Claßen (Recording Production, Balance Engineering, Editing) aufgenommen in der Evangelischen Kirche Oberstedten-Oberursel Produktionskoordinatorin Christiane Tilse
 SACD-Authoring Robin Schmidt

Miniatures & Folklore (Alexandra Lubchansky · Piano)

Texte Prof. Dr. Peter Cahn, Prof. Laurence Lesser Textredaktion Shary Greenberg, Brian Hunt Zeichnungen Edgar Jansen Bindung Stein + Lehmann, Berlin Re-mastered by Christoph Claßen (2006)
 Produzent Abraham Gat Balance Engineering und Editing Vadim Beili, Ilia Beck aufgenommen im Jerusalem Music Center, Mishkenot Sha'ananim, Israel Produktionskoordinatorin Keren Dahari